

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Природа и фантазия» для 5-8 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Государственный образовательный стандарт начального (основного, среднего) общего образования 2004 года;
- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 г., регистрационный номер 15785) *с изменениями* (приказы Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрирован в Минюсте России 04.02.2011 г., регистрационный номер 19707, от 22.09.2011 г., № 2357, зарегистрирован в Минюсте России 12.12.2011 г., регистрационный номер 22540),
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»,
- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644) *с изменениями* (приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов МБОУ «СОШ с.Семеновка»»
- Учебный план МБОУ «СОШ с.Семеновка».

Программа «Природа и фантазия» рассчитана на обучающихся 5-8 классов. Объем часов, отпущенных на занятия внеурочной деятельностью, составляет 34 часа в год, всего за 4 года обучения – 136 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, биологии, способствовать их систематизации;
 - содействовать формированию и развитию навыков восприятия природы родного края;
 - создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании и защите окружающего мира;- знакомить с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства;
 - учить самостоятельно анализировать изготавливаемое изделие;
 - продолжать формировать образное, пространственное мышление;
 - обучать приемам работы с различными материалами;
 - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей;
- формировать и развивать у детей стойкий интерес к миру живой природы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе;
- воспитывать интерес к работе с разными материалами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Рабочая программа адресована учащимся 5-8 классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «СОШ с. Семеновка».

УМК включает:

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Список литературы

Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977

Н.А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

Т.Н.Проснякова. Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012

В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

2. Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>

2. <http://masterclassy.ru/podelki/prirodnye-podelki>

3. <http://www.detskiepodelki.ru/podelki-dlja-malyshej/prirodnye-podelki>

4. <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/prirodnye-podelki>

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Природа и фантазия»

Обучающиеся:

1. Расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
2. Познакомятся с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
3. Познакомятся с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
4. Будут использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
5. Познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. Смогут создавать полезные и практичные изделия, оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
7. Совершенствуют навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Формирование универсальных учебных действий в результате освоения курса «Природа и фантазия»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- иметь представления о художественной деятельности, основам культуры труда;
- знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки и способы соединения деталей;
- под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать инструментами;
- овладеть первоначальными приемами работы с природными материалами.

Учебно - тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	В мире растений	5	2	3
3	Флористика – музыка души	6	1	5
4	Новогодние и рождественские композиции	4	1	3
5	Природа и творчество	10	2	8
6	Пасхальные композиции	4	1	3
7	Морские пришельцы	3	1	2

Содержание курса первого года обучения

Вводное занятие (1ч)

Введение в образовательную программу. Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

В мире растений (5ч)

Растительные богатства нашего края. Дары леса. Значение семян, ягод, плодов растений в жизни обитателей леса. Виды лекарственных растений нашего края.

Практические работы:

Заготовка природного материала. Обработка собранного материала.

Сбор семян растений. Сушка собранного материала (листья, растения, цветы, лепестки, семена).

Подбор природного материала для работы над аппликациями. Оформление работ «Курочка-несушка», «Полевые цветы».

Работа с гербарием «Лекарственные растения». Игра «Угадай растение»

Флористика – музыка души (6ч)

Виды декоративно-прикладного искусства. Виды цветочно-декоративных растений.

Флористика. Аппликация. Плоская флористическая композиция.

Практические работы:

Подбор листьев, цветов, лепестков растений для оформления композиции.

Оформление работ «Волшебная клумба», «Фрукты в корзине»

Викторина «Эти удивительные растения»

4. Новогодние и рождественские композиции (4 ч)

История празднования Нового года. Новогодние обычаи в России и других странах.

Практические работы:

Изготовление декоративной снежинки.

Новогодняя игрушка на ёлку.

5. Природа и творчество (10ч)

Красная книга. Редкие растения Самарской области, занесенные в Красную книгу. Меры по сохранению редких видов растений.

Техника «терра». Основные материалы и инструменты. Технология изготовления.

Практические работы:

Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет».

Изготовление работ «Первоцвет своими руками».

Викторина «Первоцветы».

Изготовление панно в технике «терра».

6. Пасхальные композиции (4 ч)

Пасха. История праздника. Традиции и обычаи празднования Пасхи.

Практические работы:

Изготовление работ «Пластилиновый цыплёнок»,

«Цыплёнок из салфеток»,

«Пасхальная корзинка»

7. Морские пришельцы (3ч)

Правила сбора ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с природным материалом. Использование ракушек для композиций и аппликации. Оформление объемных поделок с использованием разных видов и размера ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практические работы:

Сортировка ракушек. Подбор природного материала для работы по темам «На дне морском», «В подводном царстве».

Оформление работ из ракушек.

Оформление рамок для поделок.

8. Отчетная выставка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки

Учебно - тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	В чудесном лесу	7	2	5
3	Флористика – музыка души	4	1	3
4	Новогодние и рождественские композиции	4	1	3
5	Лепка из соленого теста	7	2	5
6	Пасхальные композиции	4	1	3
7	Обережное рукоделие	6	2	4
8	Отчетная выставка работ учащихся	1	-	1
	Итого:	34	10	24

Содержание курса второго года обучения

Вводное занятие (1ч)

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем

месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

В чудесном лесу (7ч)

Природа в жизни человека. Отражение красоты природы в искусстве. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов. Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства.

Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная и др.), их происхождением и предназначением. Технология изготовления аппликаций из круп. Использование круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практические работы:

Изготовление роз из цветных кленовых листьев. Изготовление осенних композиций из листьев, цветов, плодов. Аппликация из природных объектов.

Экскурсия «Рыжая осень»(Заготовка природных материалов, сушка собранного материала).

Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы», «Цветы».

Биологическая викторина «Путешествие в мир цветов».

Флористика – музыка души (4ч)

Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики.

Композиции на коре. Композиции в высоких вазах. Топиарии. Инструменты. Подготовка материалов.

Практические работы:

Композиция на коре.

Топиарий из сухоцветов.

Новогодние и рождественские композиции (4ч)

История новогодних и рождественских праздников. Традиции дарения новогодних подарков в разных странах.

Практические работы:

Изготовление новогодних сувениров.

Творческая работа «Новогоднее панно».

Лепка из соленого теста (7 ч)

Соленое тесто в народном творчестве. Приготовление, окрашивание хранение, теста. ПТБ при работе с солёным тестом. Набор инструментов. Порядок работы. Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов.

Скрепление деталей между собой. Оформление и склейка.

Практические работы:

Букет в подарок маме.

Панно «Подсолнухи».

Оформление декоративной рамки с использованием теста и других декоративных материалов.

6. Пасхальные композиции (4ч)

Празднование Пасхи на Руси. Символы Пасхи. Значение символов.

Практические работы:

Яйцо в технике «папье-маше».

Украшение яйца соленым тестом.

Курочка из солёного теста.

7. Обережное рукоделие (6 ч)

Знакомство с историей русской народной культуры, поверьями, приметами. Обереги. Роль оберегов в жизни народа. Виды оберегов. Символика оберегов.

Практические работы:

Подкова из солёного теста.

Веночек-оберег «Чесночок и перчик»

Отчетная выставка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки

Учебно - тематический план третьего года обучения

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Природная кладовая	7	2	5
3	Флористика – музыка души	4	1	3
4	Новогодние и рождественские композиции	4	1	3
5	Тестопластика	10	2	8
6	Пасхальные композиции	4	1	3
7	Поделки из бросового материала	3	1	2
8	Отчетная выставка работ учащихся	1	-	1
	Итого:	34	9	25

Содержание курса третьего года обучения

1. Вводное занятие (1ч)

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

2. Природная кладовая (7 ч)

Мир природы. Значение охраны природы на современном этапе. Знакомство детей с многообразием животного мира. Животные нашего края. Кормовые ресурсы леса. Корм животных. Роль животных в жизни леса. Промысловые животные. Редкие и исчезающие животные, их охрана.

Практические работы:

Работа с природным материалом: скорлупа грецких орехов, ракушки, косточки вишен и слив, скорлупа фисташек, шишки сосны, ели, семена растений.

Подбор занимательного материала о животных.

Оформление стенда «Знаете ли вы?».

Оформление панно «Лесные жители».

Поле чудес «В мире животных».

3. Флористика – музыка души (4ч)
 Мир цветочных аранжировок. Букеты. История, разнообразие форм, назначение букетов. Цветочные композиции: новогодние, весенние, летние, осенние. Икебана. Цветы в легендах и преданиях.
 Практические работы:
 Изготовление композиций и букетов.
 Викторина «Легенды о цветах»
4. Новогодние и рождественские композиции (4ч)
 Традиции празднования Нового года. Традиции украшения Новогодней ёлки на Рождество.
 Практические работы:
 Творческая работа «Сказочная ёлка»
5. Лепка из солёного теста(10ч)
 Правила ТБ при работе с солёным тестом. Приспособления и инструменты. Специфика раскраски изделий из солёного теста. Создание фактуры поверхности. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Нанесение защитных составов. Проектирование будущего изделия. Изготовление вырезанием по шаблону. Изготовление элементов декора из соленого теста. Отделка готовых шаблонов объемными элементами.
 Практические работы:
 Декоративныерыбки.
 Матрёшка.
 Панно «Домик в деревне»
6. Пасхальные композиции (4ч)
 Празднование Пасхи. Легенды и поверья.
 Практические работы:
 Цыпленок из помпонов.
 Ангелочек из джутового шпагата.
7. Поделки из бросового материала (3ч)
 Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Аппликация. Основные приёмы работы.
 Практические работы:
 Изготовление панно из пуговиц.
8. Отчетная выставка работ учащихся (1ч)
 Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.
 Практическая работа: проведение выставки

Учебно - тематический план четвёртого года обучения

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Лесная сказка	7	2	5
3	Флористика – музыка души	4	1	3
4	Новогодние и рождественские композиции	4	1	3
5	Папье-маше	9	2	7
6	Пасхальные композиции	5	1	4
7	Поделки из бросового материала	3	1	2
8	Отчетная выставка работ учащихся	1	-	1
	Итого:	34	9	25

Содержание курса четвёртого года обучения

1. Вводное занятие (1ч).

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

2 Лесная сказка (7ч)

Виды птиц живущих в нашем крае. Птицы как биологическое средство защиты природы.

Птицы – украшение нашей жизни. Зима в жизни птиц. Хищные птицы. Как строят гнезда строители-самоучки. Птицы «Красной Книги». Заповедники и заказники.

Берестяное искусство. Береста – один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, вещей и плетения.

Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практические работы:

Экскурсия «Птицы нашего края»

Обработка бересты. Изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Бабочка на цветке».

Объёмные цветы из бересты

Викторина «Пернатые друзья».

3. Флористика – музыка души (4ч)

Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики.

Ошибана. Натюрморт, пейзаж. Особенности живописи цветами и листьями. Цветы в легендах и преданиях. Инструменты. Подготовка материалов.

Практические работы:

Творческие работы в технике ошибана «Цветы в вазе».

4. Новогодние и рождественские композиции (4ч)

Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика. Аранжировка.

Особенности рождественских композиций.

Практические работы:

Рождественский венок.

5. Папье-маше(9ч)

История появления. Виды папье-маше. Материалы. Технология изготовления изделий.

Изготовление формы. Способы приготовления бумажной массы. Послойное ведение работы. Обработка и шлифовка изделия. Раскрашивание и оформление изделия.

Практические работы:

Подготовка газетной бумаги к работе. Приготовление клейстера.

Овощи и фрукты.

Творческая работа «Пингвины на льдине».

6. Пасхальные композиции (5ч)

Пасха. История праздника. Легенды о яйце. Пасхальное яйцо. Крашенки. Писанки.

Малеванки.

Практические работы:

Аппликация «Пасхальное яйцо»

Пасхальное яйцо в технике «пейп-арт»

7. Поделки из бросового материала (3ч)

Исследование свойств синтетических материалов. Правила безопасной работы при работе с синтетическими материалами.

Практические работы:

Изготовление вазочек из пластиковых бутылок от косметических средств. Отделка изделий шнуром и бисером.

8. Отчетная выставка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

№	Тема занятия	Дата		примечание
		план	факт	
1	Вводное занятие			
	В мире растений (5ч)			
2	Растительные богатства нашего края. Дары леса.			
3	Виды лекарственных растений нашего края.			
4	Экскурсия «Правила заготовки природного материала»			
5	Аппликация из природного материала.			
6	Игра «Угадай растение»			
	Флористика – музыка души (6ч)			
7	Виды декоративно-прикладного искусства. Флористика.			
8	Работа с природными материалами. Объемная композиция.			
9	Аппликация из цветов и листьев			
10	Аппликация из семян растений			
11	Аппликация из семян растений			
12	Викторина «Эти удивительные растения»			
	Новогодние и рождественские композиции (4ч)			
13	Лучший праздник – Новый год.			
14	Изготовление декоративной снежинки			
15	Новогодняя игрушка на ёлку			
16	Новогодняя игрушка на ёлку			
	Природа и творчество (10ч)			
17	Красная книга.			
18	Первоцветы			
19	Акция «Первоцвет»			
20	Акция «Первоцвет»			
21	Изготовление работ «Первоцвет своими руками».			
22	Изготовление работ «Первоцвет своими руками».			
23	Викторина «Первоцветы»			
24	Техника «Терра»			
25	Панно в технике «Терра»			
26	Панно в технике «Терра»			
	Пасхальные композиции (4 ч)			
27	Пасха			
28	Пластилиновый цыплёнок			
29	Цыплёнок из салфеток			
30	Пасхальная корзинка			
	Морские пришельцы (3ч)			
31	В мире ракушек			
32	Оформление, работ из ракушек.			
33	Оформление рамок для поделок.			
	Отчетная выставка работ учащихся (1ч)			

34	Подведение итогов.			
----	--------------------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№	Тема занятия	Дата		
		план	факт	примечание
1	Вводное занятие В чудесном лесу (7ч)			
2	Природа в жизни человека.			
3	Экскурсия «Радужная осень»			
4	Составление композиции из природного материала			
5	Аппликация из семян растений			
6	Крупинка к крупинке - получится картинка.			
7	Крупинка к крупинке - получится картинка.			
8	Биологическая викторина «Путешествие в мир цветов».			
	Флористика – музыка души (4ч)			
9	Флористика как вид декоративно-прикладного искусства.			
10	Работа с природными материалами. Объемная композиция.			
11	Топиарий из сухоцветов			
12	Топиарий из сухоцветов			
	Новогодние и рождественские композиции (4ч)			
13	История новогодних и рождественских праздников			
14	Новогодний сувенир			
15	Творческая работа «Новогоднее панно»			
16	Творческая работа «Новогоднее панно»			
	Лепка из солёного теста (7ч)			
17	Соленое тесто в народном творчестве.			
18	Основные этапы изготовления изделий			
19	Букет в подарок маме			
20	Букет в подарок маме			
21	Панно «Подсолнухи»			
22	Панно «Подсолнухи»			
23	Оформление рамок для поделок.			
	Пасхальные композиции (4ч)			
24	Пасха на Руси			
25	Яйцо в технике папье-маше			
26	Украшение яйца солёным тестом			
27	Курочка из солёного теста			
	Обережное рукоделие (6ч)			
28	История русской народной культуры			
29	Обереги			
30	Подкова из солёного теста			
31	Подкова из солёного теста			
32	Веночек-оберег «Чесночок и перчик»			

33	Веночек-оберег «Чесночок и перчик»			
	Отчетная выставка работ учащихся (1ч)			
34	Подведение итогов.			

Календарно-тематическое планирование третьего года обучения

№	Тема занятия	Дата		примечание
		план	факт	
	Введение (1ч)			
1	Вводное занятие			
	Природная кладовая (7ч)			
2	Животные нашего края.			
3	Значение охраны природы			
4	Удивительные животные			
5	Необычное рядом			
6	Оформление панно «Лесные жители»			
7	Оформление панно «Лесные жители»			
8	Поле чудес «В мире животных».			
	Флористика – музыка души (4ч)			
9	Мир цветочных аранжировок			
10	Изготовление композиций и букетов			
11	Изготовление композиций и букетов			
12	Викторина «Легенды о цветах»			
	Новогодние и рождественские композиции (4ч)			
13	Новый год и Рождество.			
14	Творческая работа «Сказочная ёлка»			
15	Творческая работа «Сказочная ёлка»			
16	Творческая работа «Сказочная ёлка»			
	Лепка из солёного теста (10ч)			
17	Лепка из солёного теста.			
18	Сочетание изделий из солёного теста с природным материалом			
19	Декоративные рыбки			
20	Декоративные рыбки			
21	Подвеска из рыбок			
22	Матрёшка			
23	Матрёшка			

24	Панно «Домик в деревне»			
25	Панно «Домик в деревне»			
26	Панно «Домик в деревне»			
	Пасхальные композиции (4 ч)			
27	Празднование пасхи.			
28	Цыплёнок из помпонов			
29	Ангелочек			
30	Ангелочек			
	Поделки из бросового материала (3ч)			
31	Что можно сделать из ненужных вещей			
32	Панно из пуговиц.			
33	Панно из пуговиц.			
	Отчетная выставка работ учащихся (1ч)			
34	Подведение итогов.			

Календарно-тематическое планирование четвёртого года обучения

№	Тема занятия	Дата		примечание
		план	факт	
	Введение (1ч)			
1	Вводное занятие	.		
	Лесная сказка (7ч)			
2	Виды птиц живущих в нашем крае.			
3	Экскурсия «Птицы нашего края»			
4	Берестяное искусство.			
5	Берестяные узоры			
6	Объемные цветы из бересты			
7	Объемные цветы из бересты			
8	Викторина «Пернатые друзья».			
	Флористика – музыка души (4ч)			
9	Виды ДПИ. Флористика.			
10	Панно «Цветы в вазе»			
11	Панно «Цветы в вазе»			

12	Панно «Цветы в вазе»			
	Новогодние и рождественские композиции (4ч)			
13	Традиции новогодних и рождественских композиций			
14	Рождественский венок			
15	Рождественский венок			
16	Рождественский венок			
	Папье-маше (9ч)			
17	История появления техники папье-маше.			
18	Два способа изготовления папье-маше			
19	Изготовление папье-маше			
20	Овощи и фрукты			
21	Овощи и фрукты			
22	Овощи и фрукты			
23	Пингвины на льдине			
24	Пингвины на льдине			
25	Пингвины на льдине			
	Пасхальные композиции (5 ч)			
26	Пасха. История праздника.			
27	Аппликация «Пасхальное яйцо»			
28	Пасхальное яйцо в технике «пейп-арт»			
29	Пасхальное яйцо в технике «пейп-арт»			
30	Пасхальное яйцо в технике «пейп-арт»			
	Поделки из бросового материала (3ч)			
31	Не спешите выбрасывать!			
32	Ваза из пластиковой бутылки			
33	Ваза из пластиковой бутылки			
	Отчетная выставка работ учащихся (1ч)			
34	Подведение итогов.	.		

**Корректировка календарно – тематического плана по
внеурочной деятельности «Природа и фантазия» в _____
классе**

Учитель: Алпатова Н.Е.

Причина корректировки:

1. _____

2. _____ дает отставание в прохождении программного материала на ____ часа

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет в __ классе __ часа (ов)

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись: _____ /ФИО/
расшифровка

Корректировка календарно - тематического планирования

по внеурочной деятельности «Природа и фантазия» в _____ классе

Учитель: Алпатова Н.Е.

Причина корректировки:

1. _____

2. _____ дает отставание в прохождении программного материала на ____ часа

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет в __ классе __ часа (ов)

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись: _____ /ФИО/
расшифровка

