

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка»
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/Костикова Т.Н./ ФИО Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.	Заместитель директора по УВР _____/Костикова Т.Н./ ФИО «___» _____ 20__ г.	на Педагогическом Совете школы Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/Михайлова Т.В./ ФИО Приказ № _____ от «___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Литература»
для обучающихся 5 - 9 классов**

Составитель:
учитель МБОУ «СОШ с.Семеновка»
_____/ Сорокина Г.Е./

с. Семеновка
2019 – 2020 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Примерная программа основного общего образования по литературе 5-9 классы и авторской программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов МБОУ «СОШ с.Семеновка»;
- Учебный план филиала МБОУ «СОШ с.Семеновка» - ОШ с.Чиганак.

Рабочая программа адресована учащимся 5-9 классов филиала МБОУ «СОШ с. Семеновка» - ОШ с.Чиганак.

Программа объёмом 452 часов изучается в течение 5 лет.

Место предмета в учебном плане.

Занятия по предмету проводятся в форме уроков. Данная рабочая программа предусматривает следующее **базовое распределение часов:**

5 класс: 105 часов. (3 часа в неделю, 35 учебных недель),

6 класс: 105 часов. (3 часа в неделю, 35 учебных недель),

7 класс: 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель),

8 класс: 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель),

9 класс: 102 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель).

Учебно-тематический план по литературе

5 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	10			
3	Из древнерусской литературы	2			
4	Из литературы 18 в.	2		1	
5	Из русской литературы 19в.	38	3	2	
6	Русские поэты 19 века о Родине	3	1		
7	Из русской литературы 20в.	23	2	1	
8	Поэты о Великой Отечественной войне	3			
9	Родная природа в лирика поэтов 20в.	3			
10	Писатели улыбаются	3			
11	Зарубежная литература	17	1		
	Всего:	105	7	4	

Календарно - тематическое планирование по литературе 5 класса

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечани е
			по плану	по факту	
1	ВВЕДЕНИЕ 1 ч. Роль книги в жизни человека и общества.	1			
2- 3	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 10 ч. Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	2			
4	Сказка как особый жанр фольклора. Русские народные сказки.	1			
5	«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой.	1			
6	«Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича.	1			
7	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка героического содержания.	1			
8	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Образ главного героя. Особенности сюжета сказки.	1			

9	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка "Солдатская шинель".	1			
10	Составление волшебной сказки	1			
11	ВЧ. Мои любимые сказки.	1			
12-13	<p style="text-align: center;">ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 ч.</p> <p>«Повесть временных лет» как литературный памятник. Русские летописи.</p> <p>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p>	2			
14	<p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2 ч.</p> <p>М.В. Ломоносов. Слово о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»</p>	1			
15	Роды и жанры литературы.	1			
16	<p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 38ч.</p> <p>И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий</p>	1			
17	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	1			
18	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1			

19	ВЧ Басенный мир Ивана Андреевича Крылова ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»	1			
20-21	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	2			
22	Баллада В.А. Жуковского «Кубок»	1			
23	А.С. Пушкин «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	1			
24-25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	2			
26	Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского со «Сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	1			
27	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1			
28-29	Антоний Погорельский. "Чёрная курица, или Подземные жители" Мир детства в изображении писателя.	2			
30	ВЧ . Писатели-сказочники и их герои. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1			
31	М.Ю. Лермонтов. Патриотический пафос стихотворения «Бородино».	1			

32	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1			
33	Н.В. Гоголь. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1			
34	«Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1			
35	ВЧ. Урок-презентация повестей сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» ПРОЕКТ Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях».	1			
36	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1			
37	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1			
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1			
39	Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе. Герасим в доме барыни.	1			
40	Герасим и Муму. Счастливей год.	1			
41	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества.	1			
42	Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму».	1			

43	Р/р Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1			
44	«Чудные картины» А.А. Фета.	1			
45	Контрольный тест за 1 полугодие	1			
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1			
47	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.	1			
48	Тема дружбы в рассказе.	1			
49	Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказа.	1			
50	Р/р. Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».	1			
51-52	А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия». О смешном в литературном произведении.	2			
53	ВЧ. Рассказы Антоши Чехонте.	1			
54 55	Русские поэты 19 века о Родине - 3ч. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе ПРОЕКТ альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях».	2			
56	Р/р. Сочинение-размышление «Настроение	1			

	поэта, переданное в стихотворении..»				
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 23 ч.	1			
57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе.				
58	ВЧ И. А. Бунин «Подснежник»				
59	В.Г. Короленко. «В дурном обществе».. Портрет как средство изображения героев.	1			
60	Сюжет и композиция повести.	1			
61	Глава «Кукла» - кульминация повести.	1			
62	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1			
63	ВЧ А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель».	1			
64 65	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Образ родного дома в стихах.	2			
66	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка».	1			
67	Реальность и фантастика в сказе. Образ Хозяйки Медной горы.	1			
68	ВЧ «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1			

69	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб».	1			
70	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1			
71	ВЧ Сказки К. Г. Паустовского.	1			
72	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.	1			
73	Положительные и отрицательные герои в пьесе- сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			
74	Контрольная работа. Проект	1			
75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	1			
76	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1			
77	В.П Астафьев. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	1			
78	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1			
79	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1			
80	Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945) 3 ч. К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война.	1			
81	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1			

82	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1			
83	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. 3 ч. Стихотворение И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1			
84	А.А. Прокофьев «Аленушка» Д.Б. Кедрин «Аленушка»	1			
85	Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон - Аминадо. «Города и годы».	1			
86	Писатели улыбаются. 3ч.				
87	Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	2			
88	Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме.	1			
89	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 17 ч. Р. Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1			
90	Даниель Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	2			
91	Гимн неисчерпаемым возможностям человека.				
92	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	1			
93	Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини.	1			
94	Истории четвёртая и пятая.	1			
95	Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом.	1			
96	Сказки Х.- К. Андерсена	1			
97	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1			

98	Том Сойер и его друзья. Черты характера героев.	1			
99	ВЧ Жорж Санд «О чем говорят цветы».	1			
100 -	Джек Лондон. «Сказание о Кише».	2			
101	Нравственное взросление героя рассказа.				
102 -	Контрольное тестирование за второе полугодие	2			
103	ПРОЕКТ «Памятники литературным героям»				
104 -	Внеклассное чтение	2			
105					

Учебно-тематический план по литературе 6 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	4	1		
3	Древнерусская литература	1			
4	Из русской литературы 19в.	53	6	1	
5	Родная природа в лирика поэтов 19в.	4			
6	Из русской литературы 20в.	23	3	1	
7	Родная природа в лирика поэтов 20в.	6	1		
8	Зарубежная литература	13	1		
	Всего:	105	12	2	

Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе

№ урока	Темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	Введение. В дорогу зовущие	1			
Устное народное творчество (4ч.)					
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1			
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1			
4	Загадки	1			
5	Контрольная работа №1 по теме УНТ	1			
Древнерусская литература (1ч.)					
6	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1			
Из русской литературы 19в. (53ч.)					
7	И. И. Дмитриев «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1			
8	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1			
9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1			
10	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1			
А.С.Пушкин (18ч.)					
11	А. С. Пушкин. Лицейские годы.	1			
12	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину»	1			
13	А. С. Пушкин. «Узник».	1			
14	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С.	1			

	Пушкина «Зимнее утро».				
15	Лирика Пушкина	1			
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1			
17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1			
18	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	1			
19	Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1			
20	Дубровский –старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1			
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма .	1			
22	Бунт крестьян в романе «Дубровский	1			
23	Осуждение пороков общества в романе «Дубровский»	1			
24	Защита чести, независимости личности в романе.	1			
25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1			
26	Авторское отношение к героям романа «Дубровский»	1			
27	Обобщение по роману «Дубровский».	1			
28	Контрольная работа №4 по роману А. С. Пушкина «Дубровский».	1			
М.Ю.Лермонтов (5ч.)					
29	Чувство одиночества и	1			

	тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».				
30	Чувство одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус».	1			
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1			
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1			
33	Контрольная работа №5 по лирике М.Ю.Лермонтова	1			
Н.В.Гоголь (1ч.)					
34	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	1			
И.С.Тургенев (5ч.)					
35	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1			
36	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1			
37	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе «Бежин луг».	1			
38	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1			
39	Внеклассное чтение «Записки охотника»И. С. Тургенева	1			
Ф.И.Тютчев (3ч.)					
40	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1			
41	Природа в стихотворениях Ф. И.	1			

	Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».				
42	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся...».	1			
А.А.Фет(2 ч.)					
43	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь»	1			
44	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета «Учись у них – у дуба, у березы...»	1			
Н.А. Некрасов (7 ч)					
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1			
46	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1			
47	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1			
48	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1			
49	Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка»	1			
50	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	1			
51	Трёхсложные размера стиха	1			
Н.С. Лесков (5 ч)					
52	Н.С. Лесков.	1			

	Литературный портрет писателя.				
53	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1			
54	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1			
55	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1			
56	В/ч Н. С. Лесков «Человек на часах»	1			
А.П.Чехов (3 ч)					
57	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1			
58	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1			
59	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1			
Родная природа в лирике поэтов 19в. (4 ч)					
60	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1			
61	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	1			
62	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1			
63	Работа над проектом «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века»	1			
Произведения русских писателей 20 века (23ч.)					
64	А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор».	1			

65	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Тема служения людям.	1			
66	В/ч Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке».	1			
67	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1			
68	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	1			
69	«Что есть правда» в сказке-были «Кладовая солнца»	1			
70	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1			
71	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1			
72	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1			
73	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1			
74	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1			
75	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1			
76	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1			
77	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1			
78	Контрольная работа №7 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1			
79	Отражение трудностей военного времени в	1			

	рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»				
80	«Уроки жизни» героя рассказа «Уроки французского»	1			
81	Душевная щедрость учительницы в рассказе.	1			
82	Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского»	1			
83	Контрольная работа №8. Сочинение на тему «Уроки доброты в рассказе «Уроки французского»	1			
84	В. М. Шукшин. Рассказ «Критики».	1			
85	В/Ч Рассказ В. М. Шукшина «Срезал» и др.	1			
86	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1			
Родная природа в лирика поэтов 20в. (6ч)					
87	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1			
88	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1			
89	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1			
90	Контрольная работа № 9 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1			
91	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	1			
92	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым	1			

	мой народ...».				
Зарубежная литература (13 ч)					
93	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			
94	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1			
95	Геродот. «Легенда об Арионе».	1			
96	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1			
97	Гомер «Илиада».	1			
98	Гомер «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1			
99	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1			
100	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1			
101	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1			
102 103	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка- притча.	2			
104 105	Итоговый тест. Внеклассное чтение	2			

Учебно-тематический план по литературе 7 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	4			
3	Из древнерусской литературы	3	1		
4	Из русской литературы 18 в.	2			
5	Из русской литературы 19в.	29	2		
6	Из русской литературы 20в.	23	1		
7	Из зарубежной литературы	8	1		
	Всего:	70	5		

Календарно-тематическое планирование по литературе в 7 класс

№ П.п	Тема урока	Коли- чест- во часо- в	Дата проведения		Примечани- е
			по плану	по факту	
1	Введение(1) Изображение человека как важная проблема литературы.	1			
Устное народное творчество(4)					
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1			
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1			
4	Былина «Садко». Своеобразие былины.	1			
5	Народная мудрость пословиц и поговорок	1			
Из древнерусской литературы (3)					
6	«Повесть временных лет «Поучение Владимира Мономаха»	1			
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности.	1			
8	Р.Р. Сочинение-рассуждение №1	1			
Из русской литературы 18 в. (2).					
9	М.В. Ломоносов. Отрывок из "Оды на день восшествия на Всероссийский	1			

	престол ...»				
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1			
Из русской литературы 19 в. (29)					
11	А. С. Пушкин "Полтава" Мастерство поэта в изображении Полтавской битвы	1			
12	А. С. Пушкин. Поэма "Медный всадник"(отрывок)	1			
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	1			
14	Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.	1			
15	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1			
16	Дуня и Минский. Анализ эпизода повести «Станционный смотритель».	1			
17	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	1			
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1			
19	Лирика М.Ю. Лермонтова "Молитва", «Ангел», "Когда волнуется желтеющая нива..."	1			
20	Контрольная работа №1 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	1			
21	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1			
22	Тарас Бульба и его сыновья.	1			

23	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1			
24	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).	1			
25	Подготовка к сочинению №2 по повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба"	1			
26	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк»	1			
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1			
28	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1			
29	Герои поэмы «Княгиня Трубецкая»	1			
30	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1			
31	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1			
32	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1			
33	Вн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».	1			
34- 35	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	2			
36	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1			
37	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1			
38	Вн. Чт.Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова "Тоска", "Размазня" и др.	1			
39	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского	1			

	настроения.				
Из русской литературы 20 века. (23)					
40	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры».	1			
41	Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1			
42	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1			
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в героях повести «Детство».	1			
44	Р.р. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1			
45	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».	1			
46	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			
47	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1			
48	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1			
49	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1			
50	А. Платонов «В прекрасном и	1			

	яростном мире».				
51	Подготовка к сочинению №3 «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1			
52	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике.	1			
53	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1			
54	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади».	1			
55	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1			
56	Е. И. Носов . Рассказ «Живое пламя».	1			
57	Ю.П. Казаков «Тихое утро».	1			
58	Д.С.Лихачев. Главы из книги «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.	1			
59	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1			
60	Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1			
61	Стихи поэтов-земляков о малой родине.	1			
62	Р.Гамзатов Особенности художественной образности дагестанского поэта.	1			
Из зарубежной литературы (8)					

63	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность»..	1			
64	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения.	1			
65	Японские трехстишия (хокку). Особенности жанра	1			
66	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1			
67	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1			
68- 69- 70	Итоговый тест за курс литературы 7 класса. Внеклассное чтение Рекомендация книг на лето	3			

Учебно-тематический план по литературе

8 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	2			
3	Из древнерусской литературы	2			
4	Из русской литературы 18 в.	5	1		
5	Из русской литературы 19в.	30	4	1	
6	Из русской литературы 20в.	18		1	
7	Из зарубежной литературы	12			
	Всего:	70	5	2	

Календарно-тематическое планирование по литературе в 8 классе

№ урок а	Тема урока.	Количество во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1	Литература и история	1			
2.	<i>Устное народное творчество.(2 ч.)</i> Русские народные песни.	1			
3.	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	1			
4.	<i>Из древнерусской литературы (2 ч.)</i> «Житие А.Невского»	1			
5.	«Шемякин суд»- как сатирическое произведение 17 в.	1			
6	<i>Из литературы XVIII в.(5ч.)</i> Д.И.Фонвизин и его время. Создание пьесы «Недоросль»	1			
7	Проблемы образования и гражданственности в комедии «Недоросль»	1			
8	Контрольная работа №1 по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	1			
9-10	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	1			

	<i>Литература 19 века (30ч.)</i>				
11	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака»	1			
12	К.Ф.Рылеев. Думы.	1			
13	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Тема любви и дружбы	1			
14	Творческая история романа «Капитанская дочка»	1			
15	Формирование характера Петра Гринева	1			
16	Семья капитана Миронова	1			
17	Гринев и Маша	1			
18	Гринев и Пугачев	1			
19	Гринев и Швабрин	1			
20	Контрольная работа №2 по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1			
21	Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы	1			

22	М.Ю.Лермонтов Кавказ в жизни и творчестве поэта «Узник»,»Пленный рыцарь»	1			
23	Поэма «Мцыри». История создания, особенности композиции поэмы	1			
24	Образ Мцыри в поэме	1			
25	Контрольная работа №3 по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	1			
26	Н.В.Гоголь - писатель-сатирик. Комедия «Ревизор»	1			
27	«Ревизор» как социальная комедия	1			
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе	1			
29	Образ Хлестакова.	1			
30	Образ города и тема чиновничества в комедии. Сатирическая направленность произведения	1			
31	Практическая работа по комедии «Ревизор»	1			
32	Повесть «Шинель». Образ «маленького» человека.	1			
33	Контрольная работа №4 по творчеству Н.В.Гоголя.	1			
34	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок)	1			
35	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа	1			

	«Старый гений»				
36	Л.Н.Толстой как поборник суровой правды жизни. Рассказ «После бала»	1			
37	Автор и рассказчик в рассказе. Моральная ответственность человека.	1			
38	Контрольная работа №5 по рассказу Л.Н.Толстого «После бала».	1			
39	Поэзия родной природы	1			
40	А.П.Чехов. Рассказ «О любви»	1			
41	<i>Литература 20 века(18 ч.)</i> И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ»	1			
42	А.И.Куприн «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст	1			
43-44	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	1			
45	С.А.Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1			
46	И.С.Шмелев. «Как я стал писателем»	1			
47	М. А. Осоргин. Сочетание	1			

	фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».				
48	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.	1			
49	Сатира и юмор в рассказах Тэффи и М. Зощенко.	1			
50	А.Т.Твардовский –поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	1			
51	Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1			
52	Главы «Два бойца», «Поединок»	1			
53	Главы «Гармонь», «Кто стрелял»	1			
54	А.П.Платонов. «Возвращение». Нравственная проблематика р-за	1			
55	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1			
56	В.П.Астафьев. Тема детства в его творчестве.	1			
57	Отражение довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	1			
58	Русские поэты XX в. о родине, родной природе и	1			

	о себе.				
59	<i>Из зарубежной литературы (12ч.)</i> Поэты русского зарубежья о Родине.	1			
60	У.Шекспир «Ромео и Джульетта» Конфликт любви и семейной вражды	1			
61	Сонеты У.Шекспира.	1			
62- 63	Ж.Б.Мольер. Жизнь и творчество Обзор комедии «Мещанин во дворянстве»	1 1			
64- 65	Д.Свифт. «Путешествие Гулливера»	1 1			
66- 67	В. Скотт. «Айвенго»	1 1			
68	Итоговый тест за курс литературы 8 кл.	1			
69- 70	Внеклассное чтение	2			

Учебно-тематический план по литературе

9 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
3	Из древнерусской литературы	2			
4	Из русской литературы 18 в.	5	1		
5	Из русской литературы 19в.	57	6		
6	Из русской литературы 20в.	23	1		
7	Из зарубежной литературы	9			
	Всего:	102	8		

Календарно-тематическое планирование по литературе 9 класс

№	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часо в	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Введение (1ч)					
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1			
Из древнерусской литературы (2ч)					
2.	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси	1			
3.	Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1			
Из литературы XVIII века (10ч)					
4.	Общая характеристика литературы XVIII века. Классицизм.	1			
5.	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление...».	1			
6.	«Ода на день восшествия...» Прославление мира науки, просвещения в поэзии Ломоносова.	1			
7.	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям».	1			
8.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	1			

9.	А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	21.09		
10.	Особенности повествования в «Путешествии...»	1	25.09		
11.	Н.М. Карамзин. Понятие о сентиментализме. «Осень».	1	26.09		
12.	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	1	28.09		
13.	«Литература XVIII века в восприятии современного читателя».	1	2.10		
Из русской литературы XIX века (57ч)					
14.	Общая характеристика русской литературы XIX века.	1	3.10		
15.	В.А. Жуковский. «Море», «Невыразимое».	1	5.10		
16.	Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады.	1	9.10		
17.	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1	10.10		
18.	«Горе от ума». Особенности композиции.	1	12.10		
19.	Фамусовская Москва в комедии.	1	16.10		
20.	Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».	1	17.10		
21.	Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	1	19.10		
22.	Чацкий в системе образов комедии.	1	23.10		

23.	И.А. Гончаров «Мильон терзаний».	1	24.10		
24.	Р/Р Подготовка к дом. сочинению по комедии «Горе от ума».	1	26.10.		
25.	А.С. Пушкин. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1	6.11		
26.	«К Чаадаеву». Тема свободы и власти в лирике :«К морю», «Анчар».	1	7.11		
27.	Любовь как гармония душ в лирике Пушкина: «На холмах Грузии...», «Я вас любил».	1	9.11		
28.	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...»	1	13.11		
29.	Контрольная работа по лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике Пушкина.	1	14.11		
30.	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма.	1	16.11		
31.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания. Система образов романа.	1	20.11		
32.	Историческая и общественная обусловленность характера Онегина.	1	21.11		
33.	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	23.11		
34.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	27.11		

35.	Завязка трагического конфликта. Прощание Онегина с юностью.	1	28.11		
36.	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Критики о романе.	1	30.11		
37 38	Р/р. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	4.12		
39	Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1	7.12		
40	М.Ю. Лермонтов: судьба и личность поэта. «Нет, я не Байрон...», «Молитва».	1	11.12		
41	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	12.12		
42	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	1	14.12		
43	Тема России и ее своеобразие. «Родина».	1	18.12		
44	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова: «Дума», «Предсказание».	1	19.12		
45	Роман «Герой нашего времени» как первый психологический роман.	1	21.12		
46	Печорин как представитель «портрета поколения».	1	25.12		
47	Анализ повести «Бэла»	1	26.12		
48	Анализ повести «Максим Максимыч».	1	11.01		
49	Анализ повести «Тамань».	1	15.01		
50	Анализ повести «Княжна Мери».	1	16.01		

	Печорин и его двойники.				
51	Анализ повести «Фаталист».	1	18.01		
52	Р/р. Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	22.01		
53	Н.В. Гоголь: судьба писателя. Первые творческие успехи.	1	23.01		
54	Повесть «Невский проспект»	1	25.01		
55	«Мертвые души» - поэма о «небокопителях». Анализ 1 главы.	1	29.01		
56	Манилов в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	30.01		
57	Образы помещиков. Коробочка в поэме Н.В. Гоголя.	1	01.02		
58	Образы помещиков. Ноздрев в поэме Н.В. Гоголя.	1	05.01		
59	Образы помещиков. Собакевич в поэме Н.В. Гоголя.	1	06.02		
60	Плюшкин в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	08.02		
61	Губернский город в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Анализ глав I, VII, VIII, IX, X.	1	12.02		
62	Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Анализ XI главы.	1	13.02		
63	Души живые и мертвые в поэме Н.В. Гоголя	1	15.02		

	(изображение народа).				
64	Р/р. Классное сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	19.02		
65	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи».	1	20.02		
66	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок».	1	22.02		
67	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Формирование личности героя повести.	1	26.02		
68	Подготовка к домашнему сочинению «Мой современник»	1	27.02		
69	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека»	1	1.03		
70	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1	5.03		
Из русской литературы XX века. 23ч					
71	Многообразие жанров и направлений в литературе XX века.	1	6.03		
72	И.А. Бунин. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1	12.03		
73	А. Блок. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике Блока.	1	13.03		
74	С Есенин. Тема Родины в лирике Есенина.	1	15.03		
75	Размышления о любви,	1	19.03		

	природе, предназначении человека в лирике Есенина.				
76	В. Маяковский. Новаторство поэзии Маяковского.	1	20.03		
77	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» как социально- философская сатира на современное общество.		22.03		
78	История создания и судьба повести. Система образов.		2.04		
79	М.И. Цветаева. Лирическая биография поэтессы.	1	3.04		
80	Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве».	1	5.04		
81	А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике.	1	9.04		
82	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии.	1	10.04		
83	Н. Заболоцкий. Философский характер лирики Заболоцкого.	1	12.04		
84	М.А. Шолохов. «Судьба человека» Судьба человека и Родины в рассказе.	1	16.04		
85	Особенности композиции рассказа. Образ автора- рассказчика.	1	17.04		
86	Б. Пастернак. Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	1	19 04		
87	А.Т. Твардовский. Стихи о Родине.	1	23.04		

88	Военная тема в творчестве. «Я убит подо Ржевом».	1	24.04		
89	А.И. Солженицын. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни в рассказе.	1	26.04		
90	Образ праведницы в рассказе, трагизм ее судьбы.	1	30.04		
91	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	1	3.05		
92	Романсы и песни как жанр искусства, выражающий переживания, мысли, чувства человека.	1	.04		
93	Р/р Классное сочинение по лирике, прозе XX века.	1	2.05		
Из зарубежной литературы (9ч)					
94	Античная лирика. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта.	1	4.05		
95	Гораций. «Я воздвиг памятник». Традиции оды Горация в русской поэзии.	1	7.05		
06	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Обзор содержания.	1	11.05		
97	У. Шекспир. «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	1	16.05		
98	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	1	18.05		
99	И. Гете. «Фауст».	1	21.05		

	Поиски справедливости и смысла человеческой жизни.				
100	Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идеальный смысл трагедии.	1	23.05		
101	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	25.05		
102	Итоги года и задания для летнего чтения.	1			